

ELLE

ORIENTAL

N°137 - Décembre 2018/Janvier 2019

**GUIDE
CADEAUX**
DES IDÉES
À OFFRIR
ET SE FAIRE
OFFRIR

**EMILY
RATAJKOWSKI**
LA REINE
DE L'EXCÈS

MAKE-UP
DE L'OR ET
DES PAILLETTES
POUR FAIRE
LA FÊTE

C'EST PARTY!

**CHARLIZE
THERON**
LA STAR QUE TOUT
LE MONDE ADORE

**ROBES COUTURE, HAUTE JOAILLERIE ET SACS PRÉCIEUX
POUR ÊTRE LA PLUS BELLE**



Liban 7000 LL 5 287000 378888

NEW LOOKS ENCORE PLUS !

On ne change pas une idée qui gagne, au contraire on la fait évoluer pour pousser encore plus loin les frontières du design et conquérir le monde du beau.



En décembre 2017, la Maison Tabbah a révolutionné le bijou en proposant des looks où les différentes pièces se mélangent selon l'humeur du jour et le style de la tenue portée. L'idée : oser, tout comme pour les vêtements, transgresser le classicisme et moduler à volonté bagues, boucles d'oreilles, pendentifs...



En tout, onze looks qui ont rencontré un succès immédiat au Liban comme à l'international. Le fait d'innover sans faire de concession à la qualité du produit fut gagnant. Passer de "comment une femme se style" au lieu de "comment une femme choisit un bijou", une vision audacieuse qui a conquis Genève, Paris, New York... et aujourd'hui, les New Looks sont demandés dans les grandes capitales du monde et y seront distribués.

La chance sourit aux audacieux, mieux quand l'imagination reprend le pouvoir, le rêve rejoint la réalité. Nagib Tabbah le sait mieux que personne, lui qui a commencé sa carrière en dessinant une nouvelle bague de fiançailles à sa future femme. "Mon idée : jouer avec le visible et l'invisible, insérer une pierre dans un dôme où l'on ne voit absolument pas comment la pierre tient. Je voulais qu'elle se pose la question : Comment cette pierre tient ? Une façon de reproduire artistiquement comment on est tombé amoureux". Une belle idée qui vite devient un must. Et depuis, Nagib n'a cessé d'innover.

Le but de la collection 2019, enrichir et élargir les gammes déjà lancées, à savoir : Absolute Glam, Haute Joaillerie, Modernist, Fusion, Hollywood, Talisman, Béret, Obsession, Aquatiqua, Reptilia et Fusion. Les femmes Tabbah pourront ainsi compléter leurs bijoux avec de nouvelles créations pour superposer et mixer à l'infini.

Effet rock, épure, romantisme, modernisme, rébellion... tout est possible avec ces bijoux intemporels et contemporains qui permettent aux





femmes de s'inventer des histoires à chaque fois différentes. Des juxtapositions qui osent la multitude de chokers et de clous, d'or blanc et d'or jaune, de perles et de diamants, de bague Flora Magnifica avec une chevalière à l'œil turquoise, de Volute avec une scarabée sacrée et de boucles d'oreilles Phoenix.

"Quand je dessine un bijou, je prends en considération le tout. Chaque joue, chaque oreille, chaque menton est différent, or mon but est de magnifier la morphologie du visage féminin. Pour

cela, je suis les proportions universelles qui viennent de l'observation de la nature. Je suis très attentif à la ligne que le bijou forme avec le visage. Ainsi, dans la nouvelle collection, on trouve des boucles d'oreilles qui peuvent se porter de quatre manières différentes, un hymne à la versatilité".

Un travail de designer que Nagib Tabbah fait tout naturellement, lui qui n'a jamais suivi des cours d'architecture. Ses créations sont des sculptures vivantes qui épousent toutes les parties du corps harmonieusement. Simplifier pour mieux sublimer, réunir le moderne et l'ancien, cumuler sans alourdir, un vrai challenge remporté haut la main avec les New Looks.

Désirée Sadek



Quand les boucles d'oreilles deviennent une œuvre d'art !

