

NAGIB TABBAH BOUSCULE LES CODES DE LA JOAILLERIE TRADITIONNELLE ET ACCOMPAGNE LA FEMME DANS SA DÉCOUVERTE DE STYLE TOUT EN CONSERVANT L'ADN DE LA MAISON TABBAH.

MAISON TABBAH Le glam épuré



T L' HISTOIRE

abbah en arabe veut dire imprimeur. Les ancêtres de la maison imprimaient sur la soie d'où leur nom. Avec

l'arrivée de la soie pré-imprimée d'Europe, ils doivent changer de métier. Ils commencent alors à graver de l'argent, ensuite de l'or. Les premières pierres serties correspondent à la date de fondation de la maison de joailliers Tabbah, en 1862.

LE CRÉATEUR

Issu de la cinquième génération de la famille, Nagib Tabbah lance sa première signature, « Designer Line by Tabbah », en 1998 et surprend depuis par ses créations aussi épurées qu'avant-gardistes. « Il fallait ajouter à cet édifice construit par mon grand-père et mon père ma propre touche. Cette passion doit vouloir dire quelque chose », Nagib Tabbah aime raconter des histoires à travers les bijoux. « J'écris l'histoire et ensuite je dessine les bijoux ». Riche de cet ADN qui est la qualité, le regard très pointu et le perfectionnisme, Nagib Tabbah y rajoute ce supplément d'âme, l'histoire relatée à travers chacune de ses créations.

PAR JANINE AYOUB / PHOTOS MAISON TABBAH



LA GRIFFE

L'ADN de la maison ressort lorsque vous retournez la pièce. Les pièces Tabbah sont plus belles à l'arrière qu'à l'avant. Ce qui est invisible devient visible à vos yeux. Lorsque vous mettez la bague ou le collier vous voyez l'arrière et c'est là que tout va se dévoiler. Nagib aime faire disparaître le métal. Vous ne voyez plus que l'idée intrinsèque de la pièce, essence de l'art de la joaillerie.



PARURE PRINCIÈRE

C'est le chemin qui a amené à la création plutôt que le bijou en soi que le créateur retient. Pour son mariage, la princesse Charlène de Monaco voulait faire une pièce de joaillerie qui la représentait. La princesse parle, le créateur dessine. Pour Nagib Tabbah, le mystère qui tourne autour de l'esprit de création est la chose la plus énigmatique qui soit. Une fois le sketch achevé, la princesse s'exclame : « This Is It ! This Is me ! »



PIÈCES UNIQUES

Tabbah est réputé pour ses pièces sur mesure. Le créateur écoute la cliente, dessine les émotions. Affranchies de tous codes, ses créations ont cette capacité à vibrer au même diapason que celui de la cliente. Même état d'âme pour les créations, il faut que le cœur batte, condition sinequanone pour qu'une pièce soit désirable. Il faut que tous les sens soient en harmonie. D'abord le regard, ensuite le toucher. Il faut que le toucher soit au même niveau de ce que la cliente a sous les yeux et - même au-delà - et réponde à ses attentes en termes de sensualité et de savoir-faire. Le moment ultime est quand la femme porte le bijou. C'est là que qu'elle rencontre la pièce qui lui a été destinée. Parce que finalement, ce n'est pas la femme qui choisit son bijou, c'est le bijou qui choisit sa femme.



LE LOOK-BOOK

Si les joailliers parlent généralement de collections, Nagib Tabbah préfère proposer des looks et des créations facilement mariables entre elles. Le créateur vous donne un avant-goût de ce que vous pouvez être dans ce bijou.

Moderniste s'inspire du mouvement punk, un petit air de Bowie, du rock'n'roll, le tout dans une espèce de glamour chicissime. On aime le lip-cuff pour son fini sexy et mystérieux.

Avec **Reptilia**, Nagib s'inspire de l'histoire de la maison, le grand-père de Nagib Tabbah ayant dessiné son tout premier serpent en 1950. Avec le petit-fils, il s'agit de déconstruire le serpent pour ensuite le reconstruire, un jeu de mix & match reprenant le code de l'héritage tout en l'épurant.

Aquatica prend source d'un tableau de 440 images réalisé par Nagib Tabbah pour retracer l'histoire et l'image de la maison. Une certaine photo représentant un collier des années 1970 retient son attention. Une fois de plus, le créateur s'amuse à déconstruire pour reconstruire, et **Aquatica** est née.

Ni trop gala, ni trop casual, **B-Glam** s'adresse aux femmes qui veulent être stylées sans pour autant sortir les grands bijoux. Du glamour associé à l'élégance et au raffinement.

Vous avez tous les codes de la maison avec toute l'audace de son créateur, résumés dans **Talisman** : étoile, bérêt, trèfle, œil et cœur.

Le nom Tabbah est associé aux meilleures des pierres. **Absolute Glam** donne l'impression de s'enrouler autour de la pierre, toujours dans cette même simplicité propre à la maison.



COLLIER «B-GLAM»
EN OR ROSE SERTI
DE DIAMANTS

COLLIER «REPTILIA»
EN OR ROSE SERTI
DE 2 RUBIS



COLLIER «AQUATICA»
EN OR ROSE SERTI
DE DIAMANTS

Tabbah

DES DESIGNS
CONTEMPORAINS,
AUDACIEUX ET
INNOVATEURS, BIEN
ANCRÉS DANS L'ADN
PERFECTIONNISTE ET
MÉTICULEUX DE CETTE
PRESTIGIEUSE
MAISON.



BAGUE «AQUATICA»
EN OR ROSE SERTIE
DE DIAMANTS



BAGUE «OEIL TALISMAN»
EN OR ROSE SERTIE
DE DIAMANTS,
TURQUOISE ET OEIL DE TIGRE



BRACELET «FANGS»
EN OR ROSE SERTI DE
DIAMANTS



BOUCLE D'OREILLE
«B-GLAM»
EN OR ROSE SERTIE
DE DIAMANTS



BOUCLE D'OREILLE
«REPTILIA»
EN OR ROSE SERTIE DE
DIAMANTS ET 2 RUBIS



ULTIME TENTATION

À GAUCHE TOUR DU
COU REPTILIA EN OR ROSE
ET DIAMANTS,
BOUCLES D'OREILLES REPTILIA
EN OR ROSE ET DIAMANTS,
BAGUE REPTILIA EN OR
ROSE ET DIAMANTS,
BRACELET REPTILIA EN OR
ROSE ET DIAMANTS,
LE TOUT TABBAH.

GRACIEUSES ARABESQUES

À DROITE COLLIER B-GLAM
EN OR ROSE ET DIAMANTS,
BOUCLE D'OREILLE REPTILIA
EN OR ROSE ET DIAMANTS,
BRACELET REPTILIA EN OR
ROSE ET DIAMANTS,
MANCHETTE ET BRACELET
REPTILIA EN OR ROSE
ET DIAMANTS,
BAGUES REPTILIA EN OR
ROSE ET DIAMANTS,
LE TOUT TABBAH.



PHOTOS SAM RAWADI



PHOTOS SAM TRAWADI

SOUFFLE D'OPULENCE

À GAUCHE
BIJOU DE BOUCHE
MODERNIST EN OR
BLANC ET DIAMANTS,
TOURS DU COU FUSION ET
GLITTER EN OR BLANC
ET DIAMANTS,
BOUCLE D'OREILLE MODERNIST
EN OR BLANC ET DIAMANTS,
LE TOUT TABBAH.

CASCADE LACTEE

À DROITE COLLIER
TALISMAN EN OR ROSE
ET DIAMANTS, BOUCLES
D'OREILLES B-GLAM EN OR
ROSE ET DIAMANTS,
LE TOUT TABBAH.

Spécial/mode

HIVER *précieux*

Un vent nouveau souffle sur une moisson de diamants et d'or, pour un new look et un esprit wild signés Tabbah. Des créations qui allient savoir-faire, modernité et allure.

PHOTOS SAM RAWADI / STYLISME ET RÉALISATION LAURENT SAAD / MODÈLES VELVET AGENCY / COIFFURE IVAN KUZ / MISE EN BEAUTÉ IVANNA SALAMEH

ESPRIT
ROCK
BOUCLE D'OREILLE B-GLAM EN
OR ET DIAMANTS. TABBAH