

quand tabbah (re)visite le bijou

■ Tabbah a toujours su, depuis sa création il y a plus de 160 ans, s'inscrire dans l'air du temps, tout en s'imposant comme une maison résolument différente et définitivement à l'avant-garde, à travers chacune de ses créations. À l'aube des années 2020, Tabbah confirme une fois de plus sa position et lance ses New Looks. Ces nouveaux bijoux qui allient avec finesse, modernité et savoir-faire, sophistication et simplicité, sont une invitation au style. Les femmes jouent, au gré de leurs humeurs, à marier des pièces les unes avec les autres. À mélanger les genres, à (ré)inventer leur look.

— Cette nouvelle aventure est urbaine et s'inscrit dans le minimalisme d'aujourd'hui. Minimalisme que l'on retrouve dans une boucle d'oreille unique, simplement ornée d'un œil. Un béret serti de diamants, enrobant le cou ; un bijou de lèvres qui deviendra fort probablement un des items phares de l'année.

— Épurées, féminines, puissantes, romantiques et parfois rebelles, les 6 nouvelles lignes de Tabbah se déclinent à l'infini et le style prend une toute autre dimension. Parce qu'il ne s'agit pas de mode mais de style. Il ne s'agit pas d'apparence mais d'appartenance. Il ne s'agit pas de show-off mais de "show in". C'est donc le dedans qui paraît. Et là, les étoiles peuvent scintiller sur le lobe, les chockers se superposent, les couleurs se mélangent, les clous s'alignent sur une oreille, les diamants brillent, les yeux protègent et scrutent en même temps, la froideur de l'or blanc révèle l'audace, les lucky charms invoquent une protection.

— C'est donc une nouvelle histoire qu'écrit Tabbah. Une histoire qui, comme toutes ses histoires, s'inscrit dans l'intemporalité. Et c'est ça la force de cette maison qui sait deviner le désir féminin. Cette maison à la fois respectueuse de l'inspiration classique de sa tradition et ouverte aux envies de chaque génération.



Les six New Looks imaginés par la maison Tabbah.

Obsession

— Il nous observe et nous protège. Il nous dévisage et nous subjugué. L'œil de Tabbah se porte à l'oreille, se glisse autour du cou, et sa discrétion se révèle dans une inévitable obsession.

Absolute glam

— Quand on aime, on ne compte pas. On ne compte pas les superpositions ni les juxtapositions. Quand on aime, on ose. Plusieurs chockers et une multitude de clous... ou le glamour absolu.

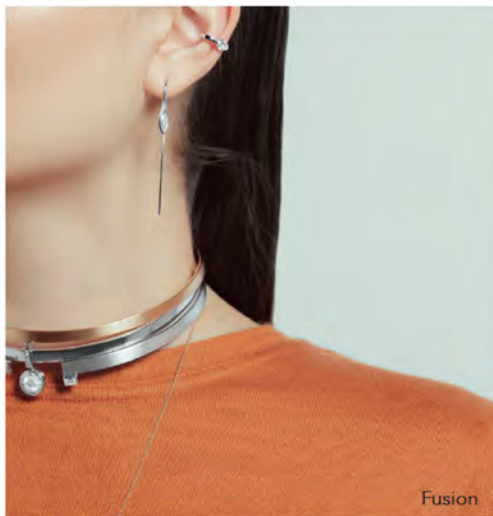


Modernist

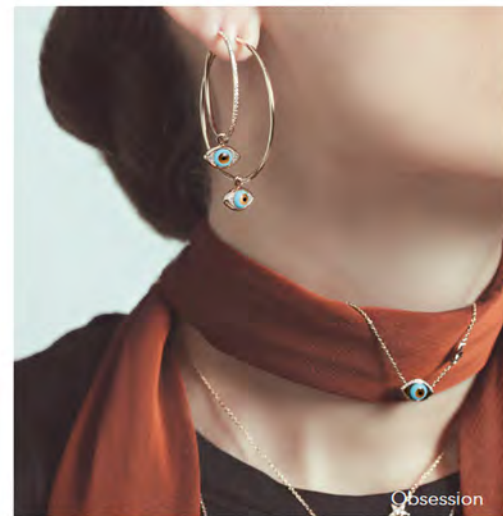
new looks



Haute Joaillerie



Fusion



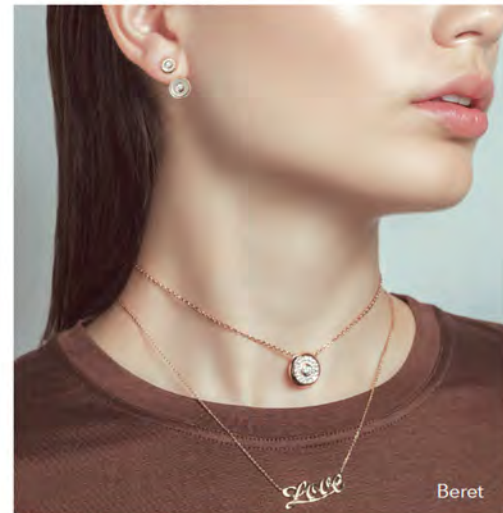
Obsession



Talisman



Absolute Glam



Beret

Modernist (ou modern love)

__Less is more. Une boucle d'oreille unique, un bijou de lèvres, un tour du cou épuré, un diamant au creux du buste ou une chaîne effilée... L'audace au cœur de la simplicité. La modernité dans tous ses états.

Epure

__Quand un bijou se décline, il n'en devient que plus culte. Le béret se pare de diamants, se marie à une larme sur le lobe d'une oreille, se loge au creux du cou. Le béret ne se réinvente pas, il s'impose une fois de plus.

Hollywood

__Quand le corps s'habille d'étoiles, il devient un Walk of Fame où s'inscrivent des histoires et des vœux. Une histoire d'amour qui scintille comme un astre dans le ciel de la joaillerie.

Talisman

__Un bijou est un oiseau de bon augure. Surtout quand il s'enrichit de lucky charms à rajouter et ôter au gré de ses certitudes et de ses envies. Protège-moi conte ce collier.

Texte: Éva Sfeir

numéro 216