

CHANGER POUR QUE RIEN NE CHANGE

Voilà 155 ans que Tabbah crée et cisèle des bijoux intemporels, aussi célèbres pour la beauté de leurs pierres que pour la qualité du savoir-faire qui les sous-tend. Aujourd'hui, la maison se réinvente avec audace et cultive sa différence sans concession sur ses fondamentaux.

PAR F.A.D.

Venu de la gravure et de l'ornement, le plus célèbre des joaillers libanais a développé au fil des décennies un style intrinsèque, classique avec ce grain de folie qu'autorise la maîtrise technique, elle-même garante d'une fascination que ni les modes ni le temps n'ont jamais pu démentir. Forte d'une image ancrée dans la tradition, la maison Tabbah pose les jalons du futur avec une nouvelle approche en plusieurs lignes modulables et contemporaines. Elle séduit ainsi une clientèle jeune et créative, qui adore se réinventer et mixe et assortit à l'infini des bijoux au départ semblables, à l'arrivée subtilement différents.

« Fusion », la plus épurée

Avec la collection Fusion, Tabbah prend pour point de départ un jonc plat en or mat ou brillant, blanc ou rose, qui se décline en choker, bague ou bracelet, boucle d'oreille ou boucle de pavillon, sertis ou ornés d'un petit pendentif en diamant. Minimaliste, cette ligne propose des bijoux seconde peau réellement intemporels tant ils sont faciles à porter et à combiner, de jour comme en soirée.

« Béret », un grand classique revisité

Maison méditerranéenne s'il en est, ancrée entre Beyrouth et Monte Carlo, Tabbah célèbre de béret de marin et son pompon porte bonheur depuis plusieurs années. La forme simple et pure de ce bonnet plat a donné lieu à d'innombrables interprétations,

des plus classiques aux plus ludiques. Dans ses nouvelles versions, le Béret Tabbah, plus culte que jamais, roule sur une chaîne tour du cou, se pose sur l'oreille où il se marie à une larme de diamant ou aux lettres du collier « Love ». Il a fini de se créer, il se transforme.

« Angel », le bijou de l'envol

Le premier bijou au seuil de l'âge adulte est forcément chargé de symboles. La ligne « Angel », assortie à de fins tours du cou sertis de diamants, décline en bagues et boucles d'oreilles qui se posent sur le lobe et enlacent le pavillon un délicat ciselage de plumes formant des ailes prêtes à l'envol.

New looks et tradition du futur

C'est ainsi qu'en traversant les fluides barrières qui séparent une collection de l'autre, et comme sévissant d'une vitrine à l'autre, d'un tiroir ou d'un présentoir à l'autre, les éléments des collections les plus intemporelles de Tabbah changent de caractère en se mélangeant. Le Béret est exalté par une boucle d'oreille Obsession ; la très architecturale collection Modernism ne snobe pas le mystère un peu irrationnel des éléments de Talisman, et toute la lumière presque liquide des pierres s'écoule sur la peau, célébrant la ligne d'une clavicule, la courbe de la nuque, la délicatesse des doigts ou de l'oreille, ces lieux d'émotion qui eux ne changeront pas.

Tabbah, Rue Allenby, Centre-Ville, Beyrouth, +961 1 975 777

